PİŞMİŞ KELLE

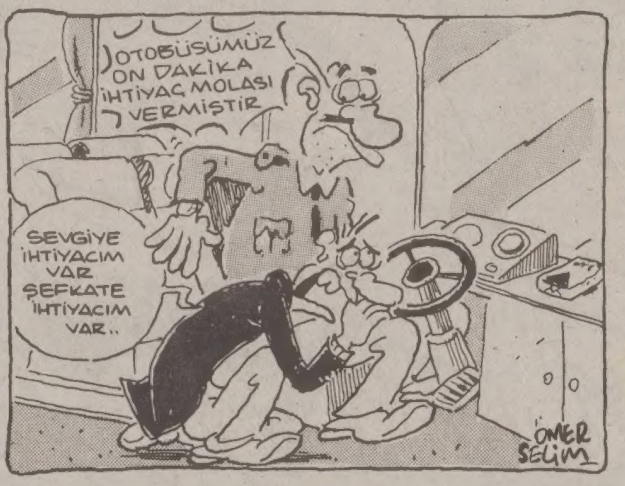
HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

SAYI: 45 700 TL KDV DAHİL

İŞÇİLER, MEMURLAR HAKLARINI ALABİLMEK İÇİN SOKAKLARDA... YÖNETİCİLERİMİZ (UYUMUYORLAR TABİİ, DURURLAR MI) YÜRÜYÜŞLERİ ENGELLEYEBİLMEK İÇİN ANAYASADA UYGUN MADDE ARIYORLAR HARIL HARIL.

ULAN ANAYASAYI NE HALE GETİRMİŞİZ. ARADIĞIMIZ MADDEYİ BULAMIYOZ BEA...

Kelle der ki: "Sağlıklı yaşam, sağlıklı yaşam diye yıllarca kafa ütüleyen siz değil miydiniz beyler? Eee şimdi ne bu celal, ne bu hiddet... Sakin olun biraz ama ha... İşte zaten "sağlıklı yaşam" için yürüyor millet. Ne sandınız abiler...



Açık tencere!

★ Milli Piyongo'nun yılbaşı çekilişinde 22 milyarlık ikramiye dörde bölünmüş. Ona da şükür. Türkiye'de her şey genellikle bin parçaya bölünür. Tecrübelerimiz bize bunu gösterdi.

Tansu Okan - Ank.

* SADDAMLAYA SADDAMLAYA ÇÖL OLUR!..

* ZAM ZAMANINDAYIZ AMA ZAMANE ZAMPARALAR! GÜNDEMDE!..

Uğur Şendoğan
Fındıklı-RİZE

★ Türkiye 4 Ocak'ta felç oldu diye bağrışanlara sesleniyorum. Geçici felç her zaman ölümden daha iyidir.

Aylin Bayraklı - İst.

★ Yılbaşı gecesi macik baks televizyonu seyircilerine otomobil hediye edeceğini açıklayınca telefon şebekeleri kitlendi. Oysa ben tam o sırada telefon ederek macik baksa transfer olmak istediğimi söyleyecektim. Hem de çok ucuza. Şimdi vazgeçtim.

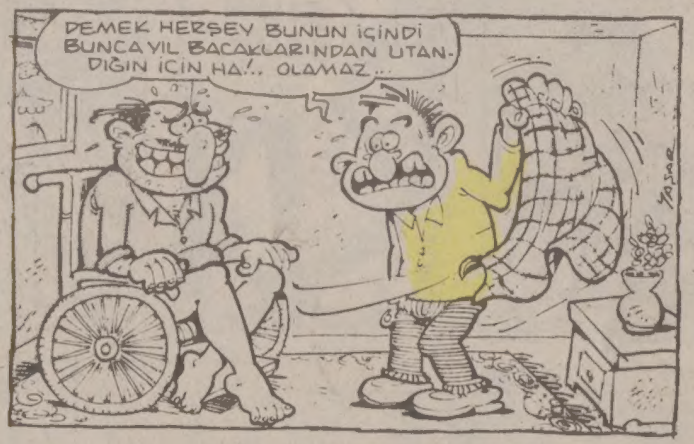
BO DEREK

★ Sporda 1990 yılı başarılı geçti. Bir sürü sporcumuz altın madalya aldı. Bizler o sporcuları milletçe yetiştirdik oralara getirdik. Altınlardan payımızı istiyoruuuz. Altın istiyoruuuz. Açlıktan ölüceez.

N.Ü. - Ankara

Adli tıpta birçok kez aynı dava için farklı bir bilirkişi raporları verildiği ortaya çıktı

Hadi 22 milyar çıkmadı, 5.5 milyar da, 500 milyon da, amorti de çıkmadı.. çıkmadı.. çıkmadı.. Yav hoca be! pekiyi bir elli bin kağıt borç da mı veremezdi allahaşkına ya şu milli piyango..



Salih annesinin kurnazlığı sayesinde 65'lik Muzaffer Hanım'la evlenip tersoluğa veda eder. Ama bu kez karnı doymuş cinsel açlığı başlamıştır. Yakın arkadaşı Aykut, Muzaffer Hanım'ın aldığı arabayla genç kızlar ayarlayıp Salih'e getireceğine söz verir. İşte olayların devamı altta...

TERSO

ENGİN ERGÜLHAS

Açık tencere!

BUYRUN BAKALIM BU SÜTUN SİZİN

★ Saddam, 17 yaşındaki gençleri askere alıyormuş. Bu işin sonu nereye varacak. Bu gidişle askere alınanlara emeklemeyi, sürünmeyi öğretmeye gerek kalmayacak galiba. Koskoca dünya böyle bir savaşın başlamasına göz mü yumacak?

Ahmet Sanlı · Rize

★ Bir kabarede çalışan sanatçı Gönül Yazar mayosunu sahnede değişiyormuş. Denize nerden giriyor pekiyi?

Cevahir Tanaltay · İzmir.

★ Meclis Başkanı Sayın Kaya Erdem öyle bir yeni yıl mesajı verdi ki, ben bile üstüme alındım. Çevremdekilerin yüzüne bakamıyorum. Darısı başkalarının başına.

Erhat Samancılar · İst.

★ Sevgili Pişmişkelleciler. İki hafta sonra piyasada olması gereken 47. sayınızı önceden çıkaramaz mısınız? Yakında Körfez'de savaş çıkacak. Hiç olmazsa bir dergi fazla okumuş olalım.

Nimet Özgür · İzmir

★ Japonya, Saddam Kuveyt'ten çekilirse bütün zararı karşılayacağını açıklamış. Esas şu ANAP, Türkiye'den çekilirse zararı karşılamaya gücü yeter mi Japonya'nın ondan haber versinler.

Alper Yiğitozan · İst.

★ İşverenimiz dünyanın en az çalışan, en az vergi ödeyen ve en çok kazanan işvereni durumuna geldi. Bunu nereden mi çıkardım. İşte şu haberden: "İşçilerimiz dünyanın en çok çalışan, en çok vergi ödeyen ve en az kazanan işçileri oldu."

Necmi Yiğitkan · İst.

MUHLİS BEY ve yavlum Mithat

BEHİÇ PEK
BÜLENT BENLİ

CİMSEL PRB.LERİNİS İÇİM BURDAYIM SORUNLARINIS İÇİM ORDAYIMI..

Bağzı bir okurcumlar bana mettup yazalak veyağ telefom sölleyerek bana seşk yapıyollar. Ve bu sorunlalı val. Utanıyollar. Ve "Ne yapalım?"

İstambuldan C.B.S. şöyile diyol. "Bem yiri yıllık birisiyim. Kız alkadaşımın eli var. Elini tutabiril miyim."

Tutabirilsinz okurcum benim. Sağ elini tutalsanız bir kızınız, sol elisini tutalsanız üç oğlunuz olur. İkisisini birde tutalsanız iki kız iki elkek, ayakını tutalsanız torun olursunuz. Bir bilene sorunus. Karıştı bu...

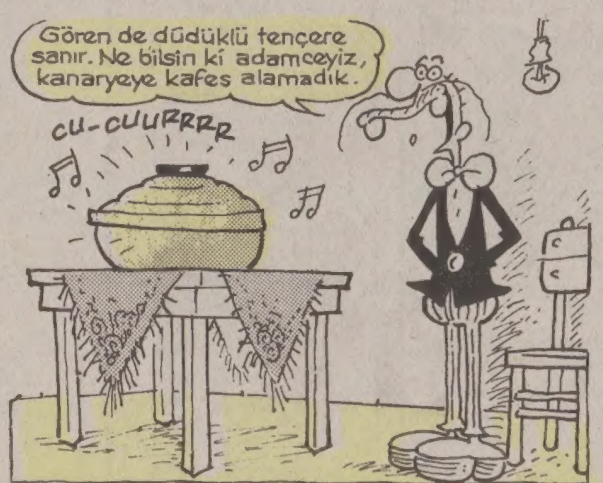
Ankaladan S.E. soruyol. "Bem helkeşe tecağvüz ediyolum. İyi deyil mi bu?"

Olur sevgili okurcum... Fakak ormanda tecağvüz edinis. Sokaklarımısa atılan iç işleri çamaşırları ve elbise parçalarısı çevre kirliliyi yapıyol.

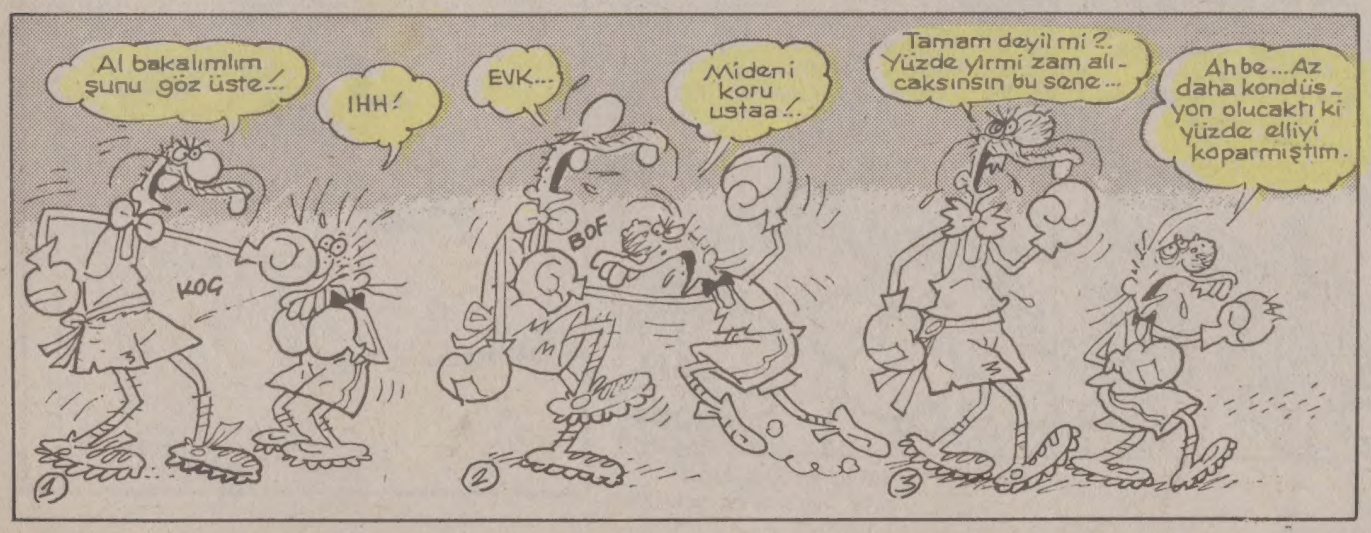
İzmirkentten RO.CEV. "Ben sesk yapalken konuşuyolum. En zor sorulara bile ombeş sağniyede cevap veriyolum. Ben kimim?" diyol.

Okurcucuğum. Sesk yapalken yalnız deyilseniz onlarla konuşabirilsinis. Soruların zorluyundan yakınıyolsunuz. Bem Hüseym. ile görüşttüm. Bu yıl ki s orular zor deyilmiş. Temek ki siz çalışmadınız. "Ben kimim?" demişsiniz. Kim oluyolsunuz da bana buna sorabiliyolsunuz salak şey.

Dovum kontürolüsü hakkında soru soran otuz altı okurcuma cevap olorak konturol kalemi kullanmalarını ömeriyolum.



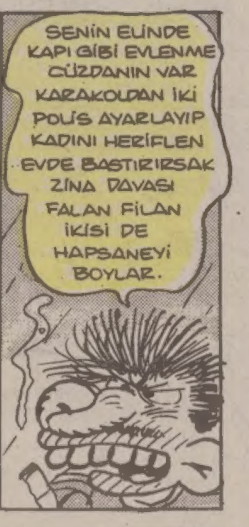
* Akmulutla Abantta ördek avlayış ve vuruluş.
* Gölde balık tutalken sandalımız nasır devrildi? (Neysse ki sandalı göle indermeyi unutmuşttuk.. Yoksa bovulurduk.)
* Orman yanginından kaçiş. (Oyssa Akbulut, üç metreyi geçmeyen ateş, yangın çıkarmıyol demiştti..)
* Hangimiz taha Akbuluttuk.. O mu? Bem mi?
* Geleçek prokramme.. pok yakinde.

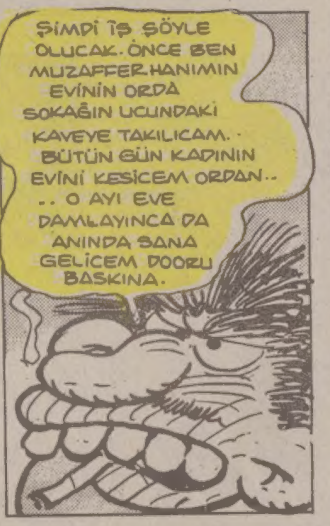


Salih annesinin kurnazlığı sayesinde 65'lik Muzaffer Hanım'la evlenip tersoluğa veda eder. Ama bu kez karnı doymuş cinsel açlığı başlamıştır. Yakın arkadaşı Aykut, Muzaffer Hanım'ın aldığı arabayla genç kızlar ayarlayıp Salih'e getireceğine söz verir. İşte olayların devamı altta...

TERSO

ENGİN ERGÖNÜL TAŞ

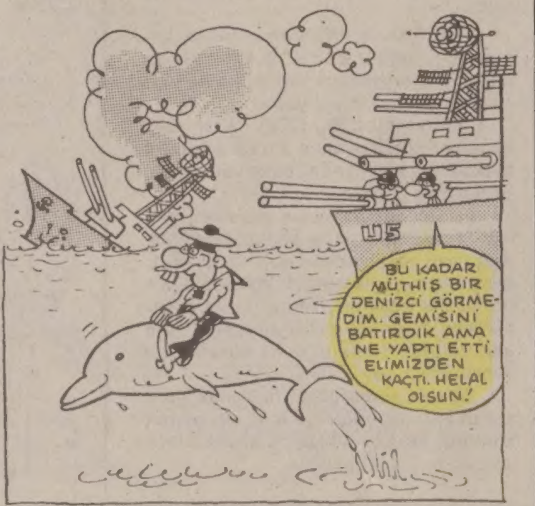


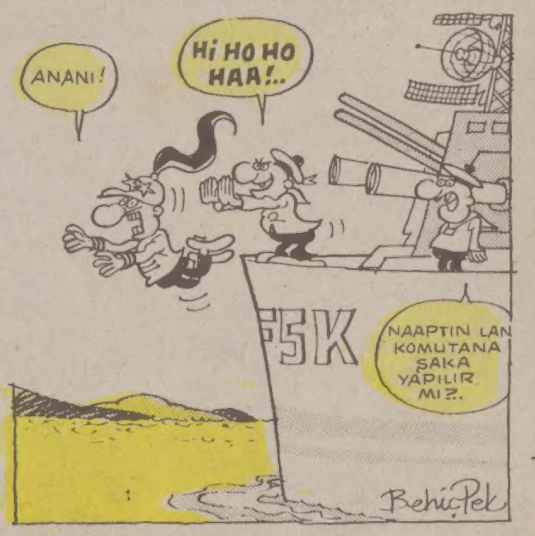


Haftaya, baskın, şantaj, zina, bina, hersey hepsi birden.

Savaş Çok Ciddi bir iştir

Körfez'deki dalgın suya bir bak göreceksin.





Kel ALAKA!

Evet sahife tabi... Ne zannettinizdi ya!..

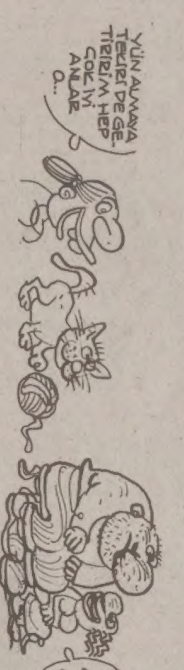
AÇIKLIYORUZ!

otisabi

• Duvar takvimi mi? Evet takvi.
• Erkekli sesi kısılmış.
• Bulaşık sün geri zekalı mıdır?
• Lezbi yenge ne iş ne ayak anlıyalım.
• Mente, şekli bozuk bişey. Ama ne?
• Banyodaki lava boru gibi. Yani öyle.
• Senin ba canak anten almış. Hayırlı olsun.
• Mecik baxana yahu bişiy diycem.
• Sün netliği bozulmuş. Anteni ayarla.
• Dişimin kavuğunu doldurmaz. Belki erkeğimin kavuğunu doldurur.
• Arsen Lü penisini koparmış.
• Kütüp, haneye tecavüz etmiş. Şimdi kodeste.
• Penceredeki per deler geçer - Yalan mı?
• Herçe shit anasını satiyim.
• Sanaz Ahmet şunu tutuver be.

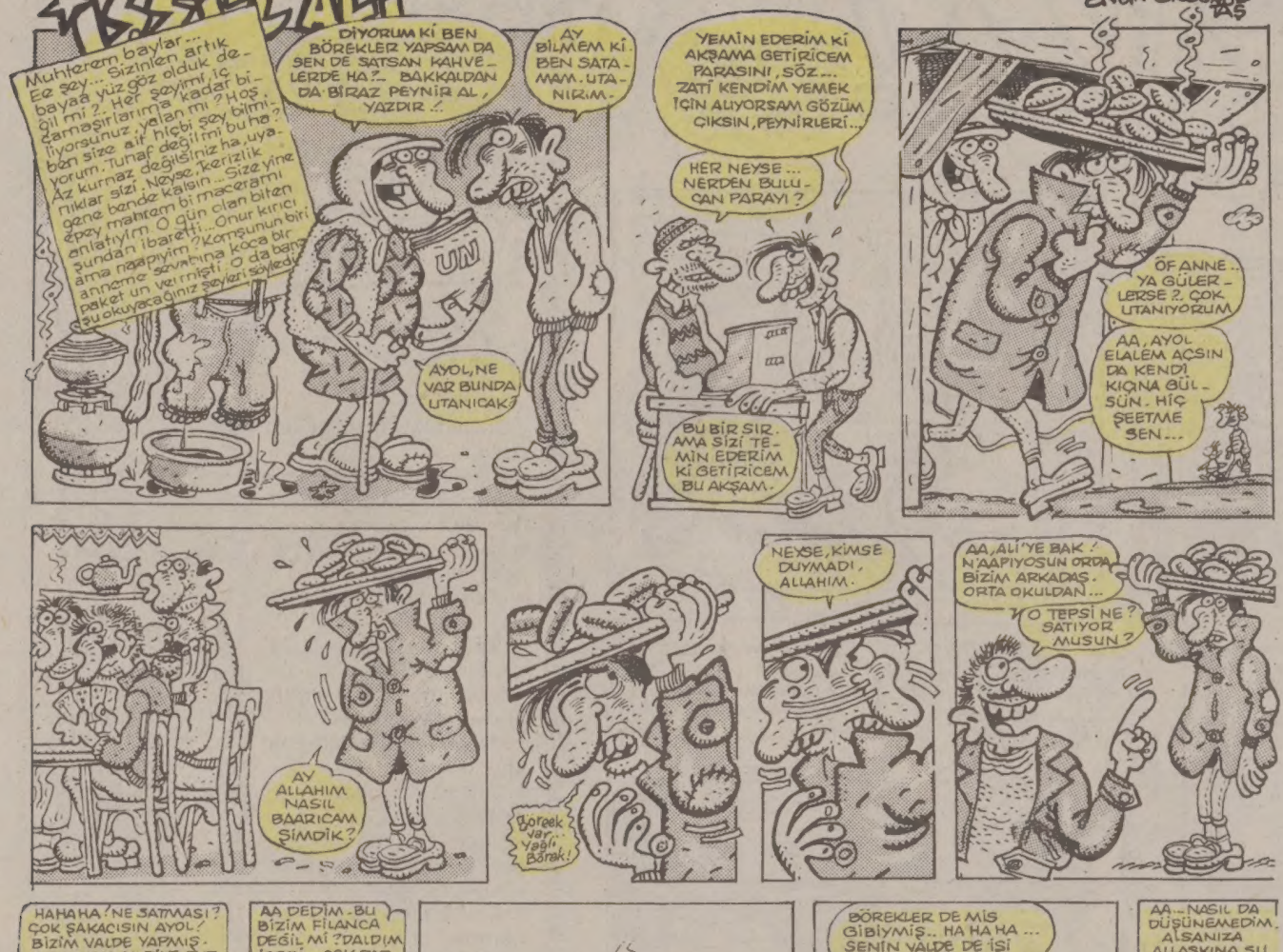
Uyandı. Saat yarımdı. "Kalksam bir ıhlamur kaynatıp içsem, dolapta bir portakal vardı yesem, bir gazete aldırsam" diye düşündü. Kalkamıyordu ki. Perdeyi açtığında tipi halinde yağan kar, bu yatak ılıklığı onu büsbütün bezginleştirdi. Tekrar uyumuştu. Uyandığında saat dörttü. Çabucak giyindi. Kısa bir kahvaltıdan sonra ceketinin sağ iç cebinde Camel'i bulunca "tarat-tam tam / tararat tam tam" dedi. Sonra kaşkolunu boynuna sarıp insanların arasına katıldı. Diğerleri gibi.

Yılmaz ASLANTÜRK



İSSİZ ALİ

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ



ALTAY KAYNAR

PEŞ YANİ

— Hayri.. çakmakin var mi?

— Var abi naapacan?

— Verele ver.. Kazli mi bu? Kaz mi doldürüyosün bunun içine?..

— Hindi dolduruyom abi.. Hihoho.. Hindi dolması.. Hihihoho..

— Bana bak Hayri. Git bana şindik içerdeki çelik dolabi getir. Fakat kabuğuni çıkart.

— Nasıl yani?

— Dolabin içindeki evrakı getir. Kabukini çıkart.

— Yani dolabı değil de içindekileri getireyim.

— Hah!.. Senin kafan da kazli. Kazkafasi..

— Buyur abi getirdim. Fakat bunlar vergi defterleri diil mi?

— Buni bande soylemiş olme..!

— Cümleyi kavarayamadım abi. Konuşmayı banda mı alayım?

— Hayir kafkafasi. Duymamiş olmayim. Kimselere soyle..

— Haa. Kimseye söylemiyim. Hatta sana da söylememiş olayım.

— Hahta.. Şimdik çakmaki çakınca bu sene kârlar mâfiş, hep zarar hep zaruret hep ziyan.

— Anladım.. Mutluluklar bizden yana. Vergi felan vermiycez..

— Hande yakiyorüm, şerefe..

— Vosshhh...

— İyhhh.. Ayhh..

— Hiaaa.. Çakmain gazi sonuna kadar açikmiş gitti keman kaşlar ok kirpikler.. Vıyyyy..

★ ★ ★

— Mükemmel bir iş ayarladım bu sene Sirkat abi. Planımı aynen kurdum. Hiçbir şey aksamayacak.. Herrrşey kesin.. Milimi milimine.

— Ne üzerine bu iş?..

— Beyaz eşya veya sincap üzerine abi.

— Öyle ya.. Birbirine bağlı iki işkoludur bunlar zati. Ne ilgisi var ulan beyaz eşya ile sincabın?

— Sözlerinde ima seziyorum Sirkat abi.. Ne yani?

— Böyle bir iş için benden borç istersen bir kuruş çalışmaz. Ona göre Ferda. O en son "çukulatalı tüpgaz" işinden sonra bi daha mı, tövbe..

— Abi.. Allah seni inandırsın bu işe öyle bişey diil. Bi taraftan tutmazsa öbür taraftan tutar. Bak şindi. Yirmi buzdolabıyla otuzbeş tane sincap alıcaz.

— Dört tane papağanla oniki tane çek-yat alsak olmaz mı?

— Abi sözünde sitem var anlıyorum. Ama dinle beni.. "Kargasekmez" mevkiinde üç dükkan tuttum. Sincapları buzdolabına koyucaz. Orda çoğalacaklar. Buzdolabı satışı olursa ne alâ.. Sincapları çıkarırız. Olmazsa ne gamzeten çoğalıyorlar. Sincap satarız o zaman.

— Ulan bi kere dükkanları tuttuğun yer sapa enayi..

— Hah. Eleştir beni abi. Refüze etme!.. Yıkıcı olma, yapıcı ol. Hata insanlar içindir. De ki "sincap olmaz, tavşan alalım" de.. Eyvallah.. Fikirdir.. Abim benim. Yaratıcı abim.

— Ulan gene yedin beni.. Tavşanlar gri olacak ama ha!

Behiç Pek

Behiç Pek

HASBİ TEMBEL ER

FARUK BAYRAKTAR

REZİL-i RÜSVAN

• RÜSVANEN SABAH TRAŞIE

• ZENGİN ADAAAAAM TEK BAŞINAAAA...

• YENİ TİP İN İKİNCİ ZAFER ESPİRİSİ

• BU DA YENİ İKİNCİ TİP

• BUNU TANIMIYOM FİSTAN'IN ARKADAŞI GALBA

SOHBET BABINDA

BİR PİYANGO MUABBETİ ALDI YÜRÜDÜ... NE İŞ, NE AYAK... KENDİNİZE GELİN BİRADERLERİM... PARA HERŞEY DİİLDİR...

Gerekirse hocam herrrkesleri tek tek dolaşır, bir bir annatırım iyi mi. Parada, pulda gözünüz olmasın... Şindi bak ben bi seri Piyango bileti aldım, bi bak çıkmadı, napalım canımız sağolsun hesabı takıldık...

Adama yirmiiki milyar çıkmış, naapçan be gavat o kadar parayı, mezara mı götüren...

Bak abin altıyüz bin liralık bilet aldı da nooldu... İnsanın gönlü genç olmalı haliyle... Şindi o para bana çıksa hemen kendime en yakın bi arkadaşı koruma görevlisi ayağına peşime takar paraları bu harbi arkadaşa gönül rahatlığıyla huzur içinde teslim ederdim. Bu konuda sıkıntısı olan ikramiye çıkmış arkadaşlara seve seve yardımcı olurum...

Unutmamamız gereken mevzuatın başında dünya malının dünyada kaldıı gelmelidir. Hocam, kimsenin mangizine göz dikmeyin canım. Yoksa tufaya geliverirsiniz.

Yılbaşı geçti artık, normal hayatınıza dönüş boş yere verdiğniz bilet paralarına acımayın. Sakın acımayın layn... Kendinize gelin üzülmeyin oyarım allaama... Gülmeyin sakın... Kendinize keriz muamelesi yapmayın yapmayın laayn... Hiz hazetmem giydiririm bak... Hadi şindi ikileyin, haydi anam, yavaşça...

BİR DELİKANLININ MÜZİSYENLİK ANILARI... YANİ KİMİN OLUYOR DERSENİZ, BENİM... EVET BENİM ANILARIM...

Hatıralarım, buğulu bir kış akşamı Madrid Kıraathanesinin, okes ıstakalarına tırmanmaya çalışırken beyin üstü çakılmak suretiyle düştüğüm yerden attığım nara, benim müzükle ilk tanışmam olmuştu. (Büzükle tanışmam ise daha ileri yıllara rastlar). Üç yaşında attığım bu çığlık adeta alemcilerin bu alandaki özgürlük çığlığıydı. Zamanın kompozitörleri, Maystro şefleri, piyanistler, vokalistler, feministler bu konuda üzerime hayli eğildiler. Ben de suratlarına işedim... Çocuk aklı tabi. Yaşım büyüdükçe sesi daha da gürleşiyordu. Allahına kadar assolistlik olan sesimi çekemeyen nice lavuk şarkıı bana türlü numaralar, bisürü ayaklar çekiyorlardı. Yemedim. Hepsini harcadım. Betovenler, Bidiis biraderler, Maykıl Ceksınlar hepsi dize geldiler. Çokseli koro halinde büyüksün, babamızsın, kodunmu otururşun gibi şahsıma yaptıkları besteleri seslendindiler

Baktım benim yüzümden sefil olacak cümle ses sanatı alemi, çekileyim dedim... Meydanı bırakayım sübyanlara, ekmek yesinler dedim... Yazığım geldi biyerde.

O gün bu gündür çalıp söylemem. Bazen çok aşırı kabarır... Müzik hevesim yani... O zamanlarda Sulukule'de dansöz oynatarak bu hevesimi bastırırım...

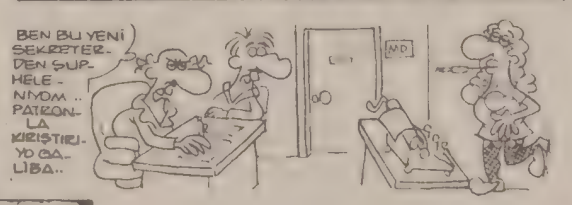
Ya da romantizmin doruklarında olduğum günler de, mehtabın altında göğsüme faça atarak darbukayla kuş cıvıltılarına eşlik ederim...

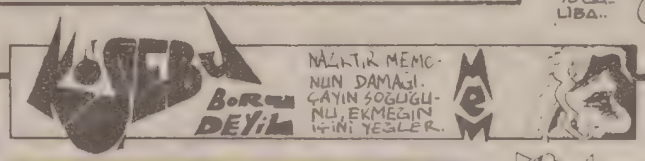
Ne de olsa bitmeyen, sönmeyen bir tutkudur bu. Kolay geçmez... Çoğu zaman ümüğünü daralttığım Peloların çıkardığı ahenli hırıltılar bile beni keyiflere gark edebilir. Ruhumun gıdası oluverir... Sonuçta hepimiz delikanlıyız... En melodili günler sizlerin olsun... Öptüm...

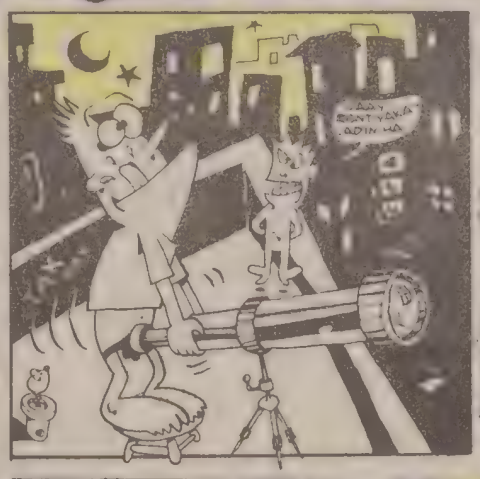
Ömer PINAR

Selim Evsel

kelle paça



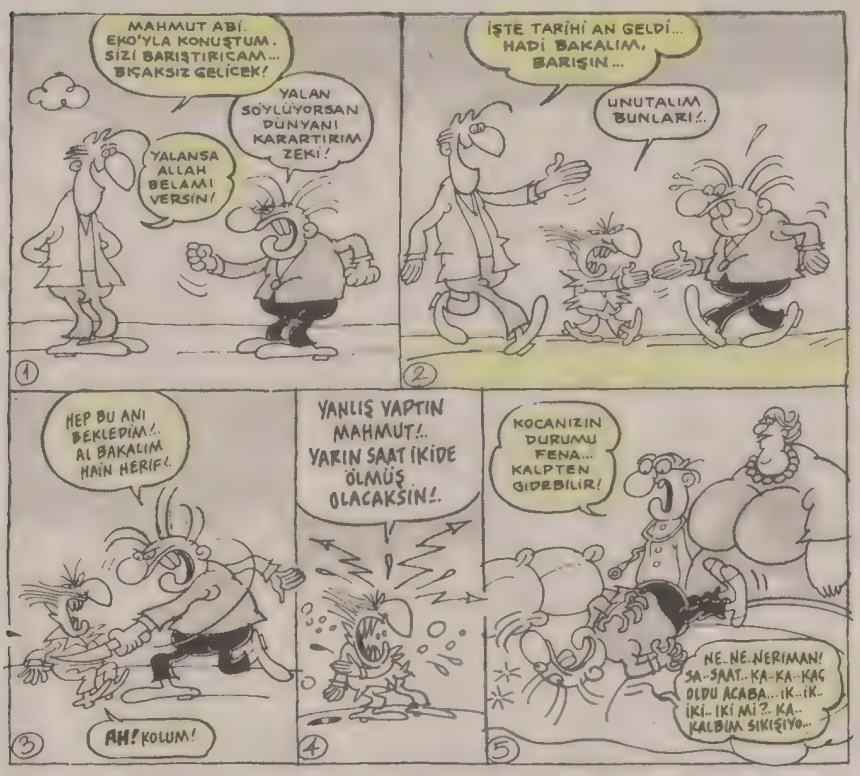




YATAĞIN ÇÖKKÜN OLMASI SIRT ÜSTÜ YATMASI NEDE-NİYLE BELİNİ AĞRITTI.. YUVARLANARAK SOL KÖLÜNÜN ÜZERİNE YATTI. YORGAN BÜKÜLGENLİĞİ, HAFİFLİĞİ VE SÜRTÜNME KATSAYISININ YÜKSEKLİĞİ SAYESİNDE DÖNEN BEDENİYLE BİRLİKTE DEVİNEREK BEL HİZASINDA HAVA GEÇİŞİ SAĞLAYAN BİR AÇIKLIK OLUŞTURDU..DEMİN AĞRIYAN BELİ BU KEZ ÜŞÜ-MEKTEN KURTULAMAMIŞTI. GEBE KALDIĞI İÇİN EVDEN ATTIĞI KEDİSİNİN BİRZAMAN-LAR KUCAĞINDA OLUŞTURDUĞU SICAKLIĞI ÖZLÜYORDU ŞİMDİ.. BAĞIRSAKLARINI ÜŞÜTECEĞİNİ BİLE BİLE ÜŞENGEÇLİĞİNDEN O DURUMDA UYKUYA DALDI. HEMEN REM UYKUSUNA GİRDİ...

yüksek telak müminden korkar

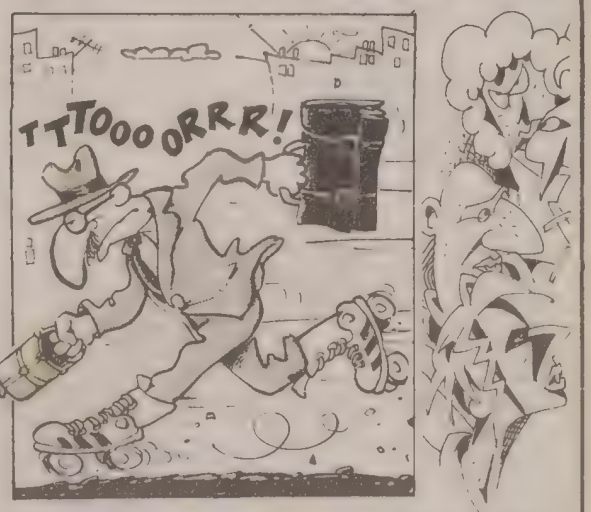
ZALAK MAHMUT

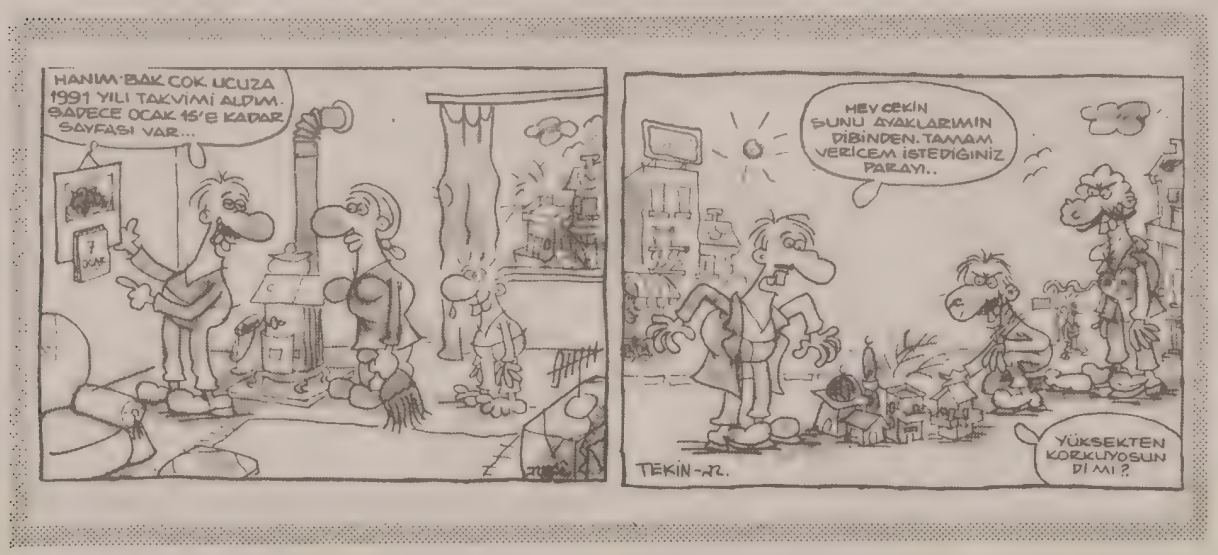


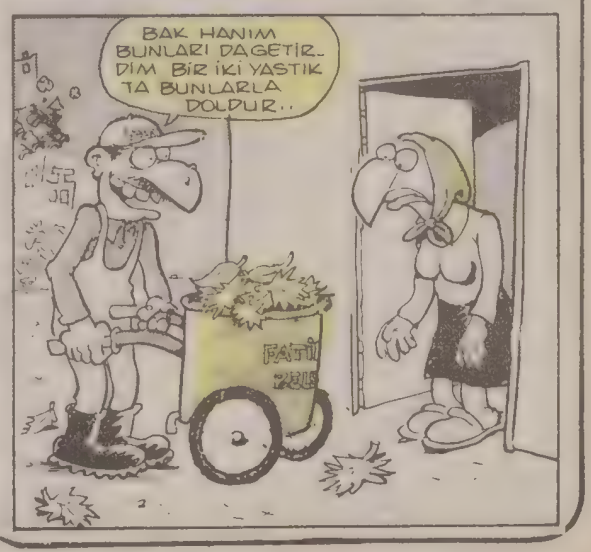
DOKSAN BİR UĞURLU KADEMLİ OLSUN
Yazan: Zalak Mahmut

Doksan gitti, oh olsun!.. Elli sekiz senelik ömr-ü hayatımda böyle pısırık sene görmedim. Nerde hareket orda bereket diye bir darb-ı mesel vardır. Amma doksan senesi bir ocak itibariyle teee 31 Aralık gecesine kadar uzanırken; şu Mahmut kulunuza, pis bıyıklarından, çamaşır ipi misali kuru kuyruğuna doğru uzayıp giden uyuz bir kedliyi hatırlatmıştır. Niçün? Sanki dünya üzerinde bir tek Körfez varmış gibi, elimizi elimizin üstüne koyup bekleyişimiz beni çileden çıkartmıştır. Eğer ki bizler akl-ı selim sahibi insanlar olaydık, yüzlerce memlekete binlerce cephe açar, çatır çatır harbederdik. Her tarafta duvarlar muvarlar yıkılırken, fırsat bu fırsat, "hop" yıkık duvarın ötesine atlayıverir, Allah ne verdiyse cebe at ardık. Ammaaa nerde kafa... Şimdi dileğimiz odur ki 1991 senesi böyle -affedersiniz- kaka olmasın. Elden geldiğince fetihler yapılsın, ganimetler elde edilsin. Hazineye pırlanta dolsun. Altmış iki kıtaya dağılıp, saksonuydu, hindisuydu, Frengisiydi, Bremeniydi, Felemengiydi hepsini haraca bağlayalım ki şu Mahmut bendenize de yaşlılığında beş on fenik düşsün...

ISLAK ZIMPARA







KISPET PARASI

CELALETTİN BENZER

DEVAMI ARKADA

Epey sonra...

HADİ BE VEYSEL, BİR YÜZ KAĞIT BORÇ VER BE. MANİTAYLA BULUŞUCAM.

BANA DA ELİ KAĞIT VERSENE.

TAMAM DA ÖNCEKİ PARALARI HÂLÂ VERMEDİNİZ...

VEYSEL... KİMSE YOK GALİBA. HERKES DIŞARI ÇIKTI HA? NEYSE, SEN GEL. SÜT TANKLARI SİLİNECEK...

O gece...

ULAN VEYSEL, SAYENDE KIZLA YARIN İŞ SONRASINDA BULUŞUCAZ. HADİ, YAP Bİ ABİLİK, VER Bİ ELLİ KAĞIT DAHA... BAK, HAFTAYA SENİ DE GÖTÜRÜCEM.

TAMAM. BAK BU SON...

HOOORR

Aylar sonra...

HAYDA BRE!..

HAYDA BRE PEHLİVAN!

EE... KIZ BAKMIYOR LAN. HAYDİ, Bİ PEŞREV DAHA ATALIM DA GÜREŞ KIZIŞSIN BARİ...

BAK VEYSEL, KIZ BAKINCA SEN PES DİYON. BEN KIZLA TANIŞIP ARKADAŞINI DA SANA... ANLARSIN YA...

NİVEA

SON

Veysel zamanla borç vermemeyi, daha sonra yeni gelen pehlivanlardan borç alıp kendi işlerini de onlara yaptırmayı öğrendi. Plaj güreşlerini de Kırkpınar'a tercih etti. Şimdi yoğurt fabrikasında ustabaşı olarak çalışıyor... Bir an önce yazın gelip, plajların açılmasını bekliyor...

Not: Bu fabrikada ben de çalıştım...

ERDOĞAN DAĞLAR

STÜDYO

İYİ GÜNLER... BEN VE KARIM SİZİN HAYRANINIZ DA Bİ İMZA RİCA EDİCEKTİM...

ALLAHIM.. EN SON BEN KALDIM.. DİĞER GARSONLARA NE DEDİYSE HEPSİ İNTİHAR ETMEYE GİTTİ.. HESABI BİR DE BEN GÖTÜRSEM Mİ?..

ABİ ASLINDA ÇOK İYİ Bİ BİLGİSAYAR OYUNU AMA HER SEFERİNDE Bİ SÜRÜ PARA GİDİYO YAA...

MATİK

HARİ

YA EVLADIM İNSAN İNSANA BENZER... GÖZLERİM SEVGİLİNİN GÖZLERİNE BENZİYOSA BEN NAPİİM. BELA MISIN ULAN. BIRAK PEŞİMİ...

EE... NAPİİM AMELİYATTAN YENİ ÇIKTIYSA.. ÜÇ AYDIR, NA BURAMA GELDİ... HEM SİZE NE BE KARIM DİİL Mİ...

O İZİ CÜSSENİN ALTINDA BİR ÇOCUK KALBİ TAŞIDIĞINI BAŞTAN ANLAMIŞTIM ZEKERİYA BIRAK ŞUNLARI DA GEL HADİ..

...Bu hafta tüm espriler "karanlık"ta çizdim. Neden? İnsanın en doğal ortamı karanlıktır da ondan. Neden? Ana rahminde ve mezarda ışık var mı... Yok.. Aldınız mı...

Enerji tasarrufu

Dün suyumuz kesildi. Bugün elektrik ve havagızımız. Hepsinin parası zamanında ödendi, bunda bir aksilik olmalı. Apartmanda tüm kapıları birer birer çaldım, sularının akıp akmadığını, havagazlarının kesilip kesilmediğini, elektriklerinin yanıp yanmadığını sordum. Keşke sormasaydım. Kapıyı açanın yüzü bir karış:

"Kesilmiş" diyorlar...

Acaba elektriğimiz niçin kesildi? Suyumuz niye akmıyor? Yoksa havagazımızda arıza mı var? Borular tıkanmış olabilir.

"Yahu bu kadar da olmaz, havagazı kesildi, elektrik, su..."

Benim ne dememe gerekiyor? Ne diyebilirim? Meseleyi halletmem için, bu üç yere dilekçe yazıp, durumu bildirmeli. Bizim apartman sakinleri adına bu üç yere dilekçe yazdım. Dilekçeler elimde, kapı kapı dolaşıp onlardan imza topladım. Beş numaralı dairede oturan Şamil Bey, dilekçeyi eline aldı, imzaladı. Diğer dilekçeleri de imzalayınca:

– Güzeeel... dedi.

– Ben bu dilekçeleri ilgili yerlere götürüyorum, dedim.

Şamil Bey, en eski ve en saygın kiracılardan. Her yerde sözü geçer. Becerikli mi becerikli.

– Dur, bu işi birlikte halledelim, dedi.

– Peki, dedim.

O gün, daireden izin almam gerekiyordu. İzin almak mesele değil, yeter ki, işlerimizi halledelim. Suyumuz, elektriğimiz kesilmiş, açsınlar. Havagazımızı pompalasınlar.

Daireyle evimizin arası bir hayli uzak. Şamil Bey'le, bu işlerin peşinde koşarken, bizim müdüre durumu bildirmem gerekiyor. Daireye haber vereceğimi sanıyordum, ama nasıl?.. Birkaç kez telefonla aradım, sesler karışıyor, anlaşılmıyor. Benim sesimi duyup duymadıklarını bilmiyorum.

– Şamil Bey'ciğim, bakınız telefon çalışmıyor, arızalı. Durakta bekliyoruz, otobüs gelmiyor, biz en iyisi ikinci durağa yürüyelim.

Şamil Bey, yaşlı ama dinç:

– Yürüyelim, dedi.

Sanki otobüs ve dolmuşlarla yarışıyorduk.

– Bak otobüs gelmedi, biz durağa onlardan önce geldik.

Birden aklıma geldi:

– Yahu İETT grevde olmasın?

– Yoo, sanmam. Gazeteler grevden filan bahsetmedi.

Şimdi de durak yakınlarında telefon kulübesi arıyoruz. Burada telefon kulübesi yok. Eh, yine yürümeye karar verdik. Şamil Bey, "of"layıp "puf"luyor, öksürüyor.

Bizim peşimize birkaç kişi takıldı. Bu kişilerin sayısı giderek artıyor, yirmi, yirmi beş, kişi... Derken kırk... Şamil Bey, yanındaki adama soruyor, ben onların konuştuklarını dinliyorum.

– Suyunuz akıyor mu?

– Beş gündür kesik.

Bu işin içinde bir iş var. Suları beş gündür kesikmiş. İnsanı düşündürüyor. Nasıl düşünmeyelim?

Kadıköy'e gelinceye dek, bizim peşimizden gelen dertlilerin sayısı yüzü aşmıştı. Kadıköy'de vapur bekliyoruz. Aksilik, o da bugün zamanında elmedi. Şamil Bey:

– Vapurun ne zaman geleceğini sor bakalım, dedi.

Koşa koşa iskeleye gittim. Birini bulup, vapurun Kadıköy'den, Karaköy'e ne zaman kalkacağını sordum. İskele memuru:

– Kırk beş dakika sonra, diye mırıldandı.

– Yani her kırk beş dakikada bir mi?

Hemen durumu Şamil Bey'e bildirdim. O da, oradaki yüz kişiyi aşkın dertliler grubuna dönerek, şöyle başladı:

Hemen durumu Şamil Bey'e bildirdim. O da, oradaki yüz kişiyi aşkın dertliler grubuna dönerek, söylemeye başladı:

– Peki muhterem arkadaşlar... Vapurun kalkmasına kırk beş dakika varmış. Enerji yokluğu nedeniyle, kömürlü vapurlar sefere konulmuş. Bizim derdimiz binken, biri daha eklenmiş oldu. Dert, hepimizin derdi demektir.

Ben, Şamil Bey'e bu kadar adamla, gerekli işlerle yükümlü mercilere gidilirse, isteklerimizin kabul edileceğini, dilekçelerimizin yürürlüğe konulabileceğini söyledim. Şamil Bey de, söylediklerimi dertlilere aktardı. Şamil Bey'in forsu yerinde. Sözünü dinliyorlar. Yüksek bir yere çıktı:

– Baylar, dedi. Bu hepimizin sorunu. Hepiniz birer dilekçe yazın. Sonra dilekçelerinizi o mercilere götürün. İETT, Sular İdaresi, Havagazı, Telefon Baş Müdürlüğü, DBTAO'ya gidin, "Bu durum nereye kadar sürecek, ne zaman sonuçlanacak?" Bunları sorun. Gerekirse hep beraber gideriz. Şimdi, elinize kâğıdı kalemi alın, dilekçelerinizi yazın. Vapurdan iner inmez, genel müdürlüklere gidiyoruz.

Vapur geldi. Birer ikişer bindik. Üst kata çıkıp, sol tarafa oturduk. sol tarafa oturduk. Şamil Bey, yine forsunu gösterdi, bizlere çay ısmarladı, sigara ikram etti. Cebinden, benim yazdığım, ilgili mercilere vereceğimiz, üç dilekçeyi çıkarttı, okumaya başladı. Onun okuduklarını, derdi olanlar dinliyor, başlarını sallıyorlardı.

Vapur Karaköy'e geldi, bizler indik. Birbirimizi kaybetmemek için, tek sıra halinde yürüyorduk.

Beyoğlu, Tünel'e çıktık, İETT yetkilileriyle görüşüp, dilekçelerimizi verdik. Oradan, Sular İdaresi'ne... Daha sonra Havagazı ve Telefon Maşmüdürlüğü'ne gideceğiz. Yüz kişiyi aşkın bir kalabalık... Düşününüz... Şamil Bey önde, bizler onun arkasında içeri girdik. İşlerimiz ne de çabuk halledliyor?!. Dilekçelerimizi ilgililere verir vermez dışarı çıktık. Şamil Bey:

– Buradaki işlerimiz oldu, dedi, dilekçelerimizi de verdik. Sularımızın niçin akmadığını sormak için, şimdi Sular İdaresi'ne...

Yürüdük... Şamil Bey bir köşeden döndü, durdu. Bizler de durduk. Şamil Bey fötr şapkasını çıkarttı, Sular İdaresi binasından içeri girdi. Aradan ya beş, ya on dakika geçmişti, kapının önünde göründü, merdivenleri indi, yanımıza geldi.

– N'oldu Şamil Bey? dedim.

– Tamam, dedi. Doğru Havagazı İdaresi'ne...

O önde, -her zamanki gibi- bizler onun arkasında, yine yürüdük. Caddeleri geçiyoruz, sokak aralarına giriyoruz, derken soldaki sokağa sapıyoruz, Havagazı İdaresi karşımızdaki bina. Bu kez hepimiz birden içeri girdik.

Müdürün kapısının önünde durduk. Şamil Bey kapıyı çaldı, bizler odaya girdik. Şamil Bey, müdüre elini uzattı:

– Evraklarımızı ve dertlerimiz, dedi.

– Şöyle buyurun beyefendi.

Şamil Bey, yüzünü buruşturdu, müdüre çıkıştı:

– Nedir bu rezalet? Ne zamana kadar sürecek?..

Müdürün hiçbir şeyden haberi yoktu. Müdür sustukça, Şamil Bey:

– Rezalet, deyip duruyordu.

Müdür ise, hop oturup, hop kalkıyor, sonunda dayanamayıp:

– Hepsi giderilecek, biraz sabrediniz, dedi. Malum, enerji sorunu...

Neyse, bu arada bizim dilekçelerimize birer yanıt geldi. Hem de iki bakandan. Şaşıp kaldık. Şamil Bey, bu iki yazıyı okuduğu zaman, niçin suyumuzun akmadığını, elektriklerimizin yanmadığını ve havagazımızın kesildiğini öğrendik. Eğer, bakan beyden gelen yazıda, önümüzdeki yılın, "Enerji Tasarrufu" yılı olacağı belirtilmeseydi delirecektik.

Bakandan gelen yazı aynen şöyleydi:

"Ülke ekonomisi ve ulusal çıkarlarımızı korumak, başlıca görevlerimizdendir. Halkımızın da buna iştirak edeceğini umuyoruz. Önümüzdeki sene, 'Enerji Tasarrufu' yılı olması münasebetiyle, birikmiş enerjiyi kullanıma sunınak şimdilik olanaksızdır."

Aradan iki yıl geçti. Şamil Bey hâlâ ilgili mercilere dilekçeler yazıp duruyordu. Az önce kapıdan çıkarken gördüm, selamlaştık.

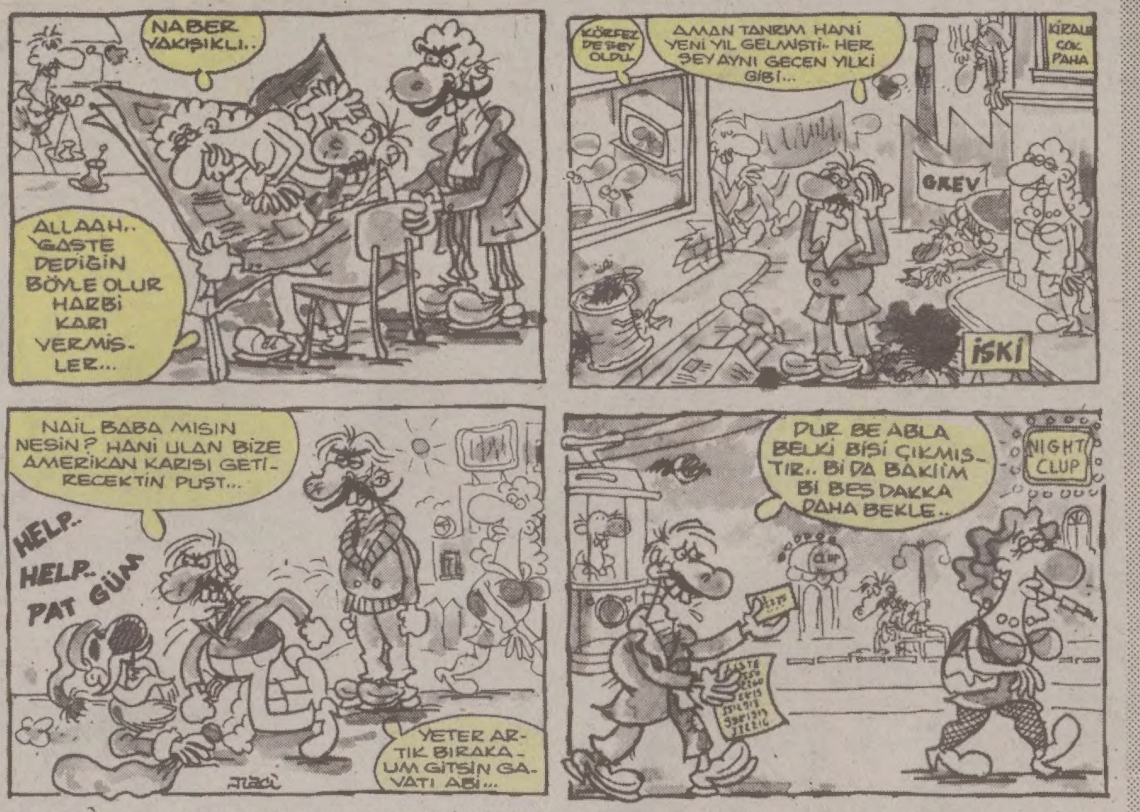
– Hayrola, nereye gidiyorsunuz? diye sordum.

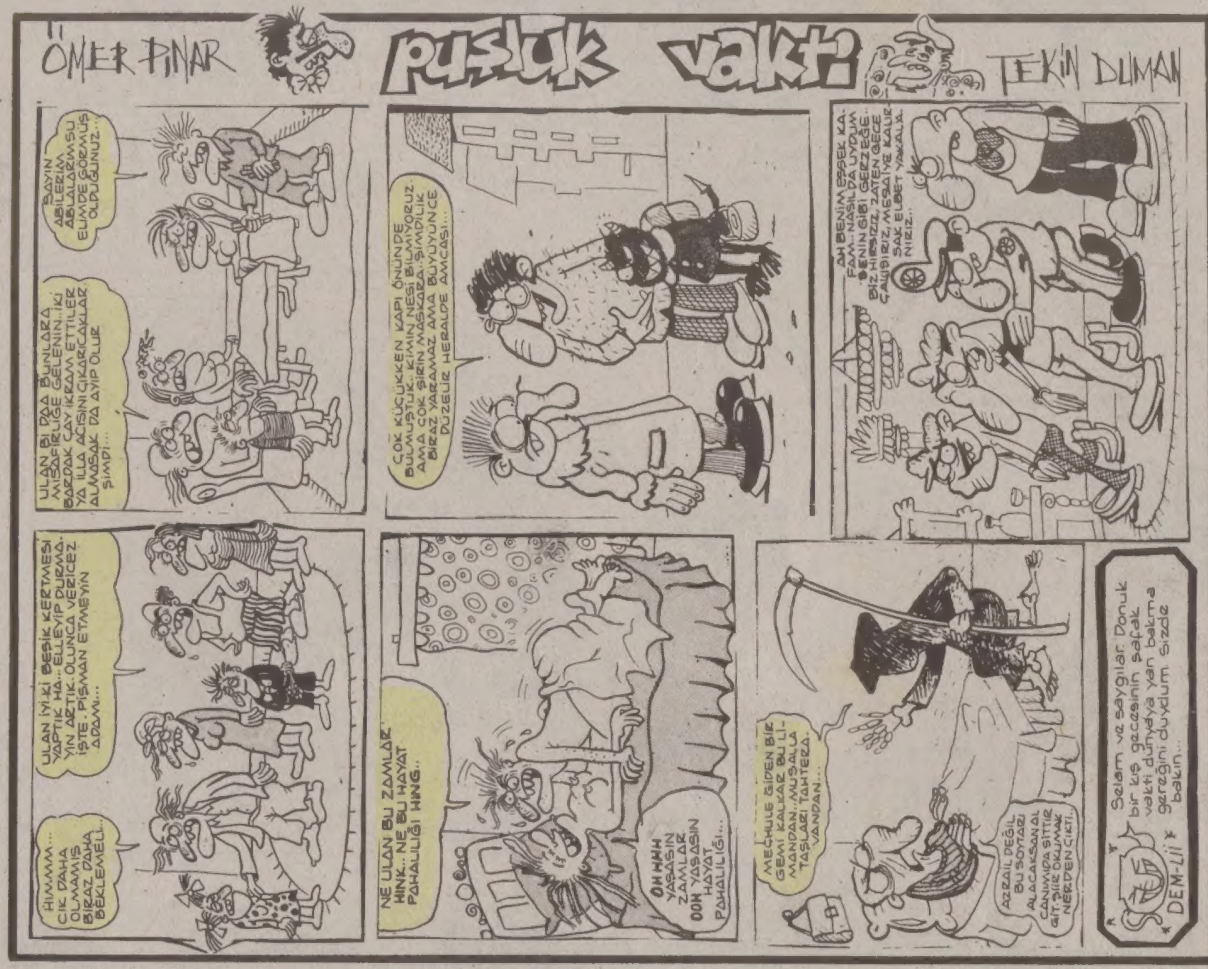
Kibarca başını salladı:

– Nereye olacak, dedi...

Mehmet SEMİH

Naci Koş





ZALİM ŞEVKİ

ÖĞRETMENİM. ANNATTIKLARINIZ, DARWİN'İN TÜRLERİN KÖKENİ ÖĞRETİSİNE GÖRE YANNIŞ BENCE... ŞEY... BİR DE 'KOMPÜTERLERİN ÇALIŞMA SİSTEMİ HAKKINDA BİR ŞİY SORUCAM...

BEN DE ÇAMUR SALİH'LEN AYNI FİKİRDEYİM ÖĞRETMENİM. TV' DE BİLİM VE TEKNİK'TE GÖRDÜM.

EE, ŞEY... BUNLAR DERİN MEVZULAR. SİZE NASI ANLATSAM... ŞEY... EE... KEH KEH..

ÇAMUR SALİH BEY, BEN SİZE NAAPTIM Kİ HEP BENLEN UĞRAŞIYOSUNUZ. BİLMEDİİM ŞEYLERİ SORUYOSUNUZ.

SENİN TİPİNE GICIK KAPTIM. DUR DAA, BU BİR ŞİY DİİL. SÖÖLEDİKLERİMİ YAPMAZSAN SENİ KOV. DURUCAAZ BU OKULDAN.

ZALİM BEY... BEN ÇAMUR SALİH'İN ÖĞRETMENİYİM. EĞER BÜTÜN SINIFA HOKAMOLA, İTİPİP, FOKELLA ISMARLAMAZSAM BENİ OKULDAN KOVDURACAKLAR.

OKULA YARIN MÜFETTİŞ GELİCEK. BU VELETLER ANLAŞMIŞLAR. MÜFETTİŞİN YANINDA HİÇBİR ŞİY BİLMİYOMUŞ GİBİ YAPIP SORULARA CEVAP VERMİİCEKLERMİŞ...

TAKMA KAFANA ÖĞRETMEN BEY. ÇARESİNİ BULDUM BİLEM. BİZ YARIN KELEK'LEN TALEBE KILIĞINDA SINIFA GELİP HER BİR SORUYA CEVAP VERİRİZ. KEH KEH KAH...

İYİCENE ÖĞREN HAA KELEK. BAK, 6 KERE 8, 48. DÜNYANIN ORTASINDAN EKVATOR GEÇER. DÜNYA YUVARLAKTIR.

HADİ ÇOCUKLAR, GÖRİM SİZİ. MÜFETTİŞ GELİYO... HERKES AYAĞA!

ÖĞRETMENİM... MÜFETTİŞ SÖÖLEDİİNİZ KADAR HIYAR BİR HERİF DİİLMİŞ BİLLA..

ÖĞRETMENİM "TAK FİŞİ BİTİR İŞİ" FİLMİNİ ANNATMAA DEVAM MI EDİCEENİZ YOKSA DERS YAPICAKSAK BEN TAHTAYA KALKMAK İSTİYORUM...

İYİ, GEL... KİH ÖHÖ ÖHÖ...

ŞEY, KEH KEH... YAZ BAKİİM... "AHMET TOPU TUT", "OH NE İYİ AYVA", "KAYA MANAV OL" HADİ BAKALIM... HANİ GEÇEN DERSLERİMİZDE GÖRMÜŞTÜK YA...

YAA, ÜF... BU "A" NASI YAZILIYODU YAA? ŞÖÖLE ÇİZGİLİ BİR ŞİYDİ YAA...

EVET ÇOCUKLAR, ŞİMDİK KOLAY BİR SORU SORUCAM. TÜRKİYE'NİN BAŞKENTİ NERESİDİR? İSTERSENİZ YARDIM EDİİM. "AN" LAN BAŞLIYO...

ÜFF ŞEYDİ, BİR ŞEYDİ AMA NEYDİ BE? PARİS MİYDİ?

YOK BE. LONDİRA DA DİİLDİ GALİBAM.

MÜFETTİŞ BEY, NOOLUR, ŞU ARKADA OTURAN İKİ KİŞİYİ TAHTAYA KALDIRALIM. ALLAŞKINA BE, NOOLUR... ONLAR DA BİLMEZSE KOVARSINIZ...

KOVULDUN

ÖĞRETMENİM AĞLAMAYIN EFENDİM. BEN BİLİYORUM. SİZE HEP SÖÖLERİM. ANKARA'YDI. NE ZAMAN İSTERSENİZ GELİN SORULAR SORUN. 6 KERE 8, 48, DÜNYANIN ORTASINDAN EKVATOR GEÇER. 5 KITA VARDIR. YAZLARI SICAK VE KURAK KIŞLARI...

PSSST, ÖĞRETMEN BEY... HER ŞEY BİTMİŞ SAYILMAZ. MAAŞINIZI BİZE VERİRSENİZ MÜFETTİŞLEN KONUŞUP SİZİ TEKRAR İŞE ALDIRABİLİRİM. KEH KAH KAH...

NEE, DOORU MU? BUYRUN BÜTÜN MAAŞIMI. İSTERSENİZ BORÇ PARA ALIP DAA FAZLA DA VERİRİM.

TURŞUCU SAMİ ABİ. KIYAK MÜFETTİŞ ROLÜ ÇEKTİN BUYUR ON KAADI.

YOH BİR ŞEY DEEL CANIM NOOLUCAH. BENİM ZATİ BÖÖLE İROLLERE GABİLİYATIM VARDIR. BİR DAA MÖDÜR İROLÜ FELAN İLAZIM OLDU MUYDU GENE GELİN.

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ TEL: 517 50 31
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CADDESİ NO: 65/67 CAĞALOĞLU 34 330 İSTANBUL 4 OCAK 1991 K.K.T.C FİYATI: 900 TL